

[Ciencias Biológicas]

Tema: La biología como ciencia

El término "biología" proviene del griego *βίος* "bios" (vida), y *λόγος* "logos" (estudio). La biología es una de las ciencias naturales que tiene como objeto de estudio a los seres vivos y, más específicamente, su

- origen y
- evolución.

Además, se encarga de estudiar sus propiedades:

- nutrición,
- morfogénesis,
- reproducción,
- patogenia,
- homeostasis.

Se ocupa tanto de la descripción de las características y los comportamientos de los organismos individuales como de las especies en su conjunto, así como de la reproducción de los seres vivos y de las interacciones entre ellos y el entorno. En otras palabras, se preocupa de la estructura y la dinámica funcional comunes a todos los seres vivos con el fin de establecer las leyes generales que rigen la vida orgánica y los principios explicativos fundamentales de esta.

La palabra "biología" en su sentido moderno parece haber sido introducida independientemente por **Gottfried Reinhold Treviranus** (*Biologie oder Philosophie der lebenden Natur*, 1802) y por **Jean-Baptiste Lamarck** (*Hydrogéologie*, 1802). Sin embargo, generalmente se dice que el término fue acuñado en 1800 por **Karl Friedrich Burdach**, pese a que la palabra ya es mencionada en el título del tercer volumen de *Philosophiae naturalis sive physicae dogmaticae: Geologia, biologia, phytologia generalis et dendrologia*, por **Michael Christoph Hanov**, publicado en 1766.

La biología abarca un amplio espectro de campos de estudio que a menudo se tratan como disciplinas independientes. Juntas estudian la vida en un amplio campo de escalas. La vida se estudia de las siguientes maneras:

- A escala atómica y molecular en la biología molecular, en la bioquímica y en la genética molecular.
- Desde el punto de vista celular, se estudia en la biología celular,
- A escala multicelular, se estudia en la fisiología, la anatomía y la histología.
- La biología del desarrollo estudia el desarrollo o la ontogenia de un organismo individual.

Ampliando el campo a más de un organismo, se señala lo siguiente:

- La genética trata el funcionamiento de la herencia de los padres a su descendencia.
- La etología trata el comportamiento de los grupos, esto es, de más de un individuo.
- La genética de poblaciones observa una población entera y la sistemática trata los linajes entre especies.
- Las poblaciones interdependientes y sus hábitats se examinan en la ecología y la biología evolutiva.

- Un nuevo campo de estudio es la astrobiología (o xenobiología), que estudia la posibilidad de la vida más allá de la Tierra.
- Asimismo, las clasificaciones de los seres vivos son muy numerosas, por ello, se proponen, desde la tradicional división en dos reinos establecida por Linneo en el siglo XVII, entre animales y plantas, los actuales sistemas cladísticos con tres dominios que comprenden más de 20 reinos.

ALCANCE DE LA BIOLOGÍA

La biología se caracteriza por seguir algunos principios y conceptos de gran importancia, entre los que se incluyen la universalidad, la evolución, la diversidad, la continuidad, la homeóstasis y las interacciones. Uno de los conceptos centrales de la biología es que toda vida descende de un antepasado común que ha seguido el proceso de la evolución. De hecho, esta es una de las razones por la que los organismos biológicos exhiben una semejanza tan llamativa.

La biología se ha convertido en una iniciativa investigadora tan vasta que generalmente no se estudia como una única disciplina, sino como un conjunto de subdisciplinas.

Aquí se considerarán cuatro amplios grupos.

- El primero de ellos consta de disciplinas que estudian las estructuras básicas de los sistemas vivos: células, genes, etc.
- El segundo grupo considera la operación de estas estructuras a nivel de tejidos, órganos y cuerpos.
- Una tercera agrupación tiene en cuenta los organismos y sus historias.
- La última constelación de disciplinas está enfocada a las interacciones.

Sin embargo, es importante señalar que estos límites, agrupaciones y descripciones son una descripción simplificada de la investigación biológica.

En realidad, los límites entre disciplinas son muy inseguros y, frecuentemente, muchas disciplinas se prestan técnicas las unas a las otras.

Por ejemplo, la biología de la evolución se apoya en gran medida de técnicas de la biología molecular para determinar las secuencias de ADN que ayudan a comprender la variación genética de una población; y la fisiología toma préstamos abundantes de la biología celular para describir la función de sistemas orgánicos.

PRINCIPALES RAMAS DE LA BIOLOGÍA

- **Biología celular o citología:** rama de la biología especializada en el estudio de la estructura y función de las células.
- **Biología del desarrollo:** es la rama que estudia cómo es el desarrollo de los seres vivos desde que se conciben hasta que nacen.
- **Biología marina:** que estudia los fenómenos biológicos en el medio marino.
- **Biología molecular:** estudia los procesos biológicos a nivel molecular.
- **Botánica:** ciencia o rama de la biología que estudia los vegetales.
- **Ecología:** rama de la biología que estudia la relación de los seres vivos en su hábitat.
- **Fisiología:** estudia las funciones de los seres vivos como las funciones respiratorias, de circulación sanguínea, sistema nervioso, etc.

- **Genética:** ciencia que estudia los genes, su herencia, reparación, expresión.
- **Microbiología:** ciencia o rama de la biología que estudia los microorganismos.
- **Zoología:** disciplina derivada de la biología que estudia la vida animal.

OTRAS RAMAS DE LA BIOLOGÍA

- **Aerobiología:** es la rama que estudia la distribución y niveles de polen y hongos de cara al estudio y prevención de las alergias.
- **Anatomía:** estudia cómo se estructuran internamente los seres vivos y sus órganos.
- **Aracnología:** estudia los arácnidos.
- **Astrobiología:** estudia el origen y/o existencia de la vida fuera del planeta Tierra.
- **Bacteriología:** es la rama de la microbiología especializada en las bacterias.
- **Biofísica:** estudia los procesos físicos que subyacen a los procesos biológicos.
- **Biogeografía:** ciencia que estudia la distribución de los seres vivos en el espacio.
- **Bioinformática:** emplea los conocimientos informáticos aplicados a la biología molecular y ecología.
- **Biología ambiental:** estudia la interacción de los seres vivos con el ambiente y el ser humano.
- **Biología evolutiva:** estudia los cambios biológicos de los seres vivos y el ascendiente o descendiente común de los seres vivos.
- **Bioquímica:** estudia la composición y reacciones químicas de los seres vivos.
- **Biotecnología:** aplicación de la genómica a los bioprocesos y producción.
- **Carcinología:** estudio de los crustáceos.
- **Corología:** rama de la biogeografía que estudia la distribución de los seres vivos en base a corotipos.
- **Entomología:** es la ciencia que estudia los insectos.
- **Epidemiología:** estudia cómo se propagan e inciden las enfermedades.
- **Etología:** es la rama de la biología y la psicología que estudia el comportamiento de los seres vivos.
- **Ficología:** (o algología) es la rama de la botánica que estudia las algas.
- **Filogenia:** es la ciencia que se ocupa de la historia evolutiva de los organismos.
- **Fitopatología:** estudia las enfermedades de los vegetales.
- **Herpetología:** es la ciencia que estudia los reptiles.
- **Histología:** rama de la biología que estudia los tejidos que conforman los seres vivos.
- **Ictiología:** rama de la biología que estudia los peces óseos.
- **Inmunología:** estudia el sistema inmunitario.
- **Limnología:** es la ciencia que estudia los procesos en los medios lacustres, muy relacionada con la biología.
- **Micología:** ciencia o rama de la botánica que estudia los hongos.
- **Morfología:** estudia la estructura y forma de los seres vivos.
- **Oncología:** estudia todo lo relacionado con el cáncer.
- **Ontogenia:** estudia el origen y generación de los seres vivos.
- **Ornitología:** ciencia y rama de la zoología que estudia las aves.
- **Paleontología:** disciplina dedicada al estudio de la vida fósil
- **Parasitología:** ciencia y rama de la biología que estudia los parásitos y el parasitismo.
- **Patología:** ciencia que estudia las enfermedades y los agentes patógenos.
- **Sinecología:** estudia las relaciones entre las comunidades y entre los ecosistemas.
- **Sociobiología:** estudia la base biológica de las relaciones sociales entre animales.
- **Taxonomía:** rama de la biología que se ocupa de la clasificación de los seres vivos en taxones.

- **Teriología o mastozoología:** estudia los mamíferos.
- **Toxicología:** ciencia que estudia los efectos de agentes químicos, físicos o biológicos en los seres vivos.
- **Virología:** ciencia y rama de la biología que estudia los virus.

EL MÉTODO CIENTÍFICO

El término "método" proviene del griego: *meta* (hacia, a lo largo) *odos* (camino), es decir, "camino hacia el conocimiento". Sin embargo, presenta diversas definiciones debido a la complejidad de una exactitud en su conceptualización: "Conjunto de pasos fijados de antemano por una disciplina con el fin de alcanzar conocimientos válidos mediante instrumentos confiables", "secuencia estándar para formular y responder a una pregunta", "pauta que permite a los investigadores ir desde el punto A hasta el punto Z con la confianza de obtener un conocimiento válido". Así, el método es un conjunto de pasos que trata de protegernos de la subjetividad en el conocimiento.

Por proceso o "método científico" se entiende a aquellas prácticas utilizadas y ratificadas por la comunidad científica como válidas a la hora de proceder con el fin de exponer y confirmar sus teorías. Las teorías científicas, destinadas a explicar de alguna manera los fenómenos que observamos, pueden apoyarse o no en experimentos que certifiquen su validez. Sin embargo, hay que dejar claro que el mero uso de metodologías experimentales no es necesariamente sinónimo del uso del método científico, o su realización al 100%. Por ello, **Francis Bacon** definió el método científico de la siguiente manera:

1. Observación. Observar es aplicar atentamente los sentidos a un objeto o a un fenómeno, para estudiarlos tal como se presentan en realidad.
2. Inducción. La acción y efecto de extraer, a partir de determinadas observaciones o experiencias particulares, el principio particular de cada una de ellas.
3. Hipótesis. Planteamiento mediante la observación siguiendo las normas establecidas por el método científico.
4. Probar la hipótesis por experimentación.
5. Demostración o refutación (antítesis) de la hipótesis.
6. Tesis o teoría científica (conclusiones).

[Historia del Perú]

Tema: Estudios sobre la historia del Perú

La historia es la ciencia social que investiga los hechos humanos del pasado, estableciendo un orden cronológico de tales sucesos e investigando sus causas y consecuencias. El protagonista de la historia es el hombre.

I. FUENTES DE LA HISTORIA

Son los testimonios que sirven para reconstruir los hechos humanos:

- Escritas: todo tipo de texto dejado por los humanos. En el Perú, la primera fuente de este tipo son las llamadas "crónicas". Aunque también sobresalen las visitas, los juicios y las probanzas.
- Materiales o arqueológicas: construcciones, objetos y vestigios humanos como restos óseos y hasta restos fecales (coprolitos).
- Orales: relatos que los pueblos transmiten de generación en generación.
- Etnográficas: son las costumbres y tradiciones de los pueblos.

II. CIENCIAS AUXILIARES DE LA HISTORIA

1. Antropología. Estudia los restos materiales de los pueblos.
2. Geografía. Estudia la relación del hombre con la naturaleza.
3. Sociología. Estudia la vida en sociedad.
4. Arqueología. Estudia los restos materiales de los pueblos.

III. DISCIPLINAS DE LA HISTORIA

1. Cartografía. Estudia las cartas y mapas de navegación.
2. Cronología. Trata de ubicar en el tiempo los acontecimientos históricos.
3. Epigrafía. Analiza las diversas inscripciones en los diversos monumentos.
4. Heráldica. Estudia los escudos y blasones.
5. Numismática. Estudia las monedas.

IV. PERIODIFICACIÓN DE LA HISTORIA PERUANA

a) División de Pablo Macera:

- 1 Periodo Autónomo (11 000 a. C. - 1532 d. C.)
- 2 Periodo de Dependencia:

División Tradicional:	
Preínga	11 000 a. C. – 1438 d. C.
Inca	1438 - 1532
Conquista	1532- 1542
Virreinato	1542-1810
Emancipación	1810-1824
República	1824- Hoy

- Dependencia Española (1532-1821)
- Dependencia Británica (1821-1919)
- Dependencia de los Estados Unidos (1919 - Hoy)

b) División de Lumbreras y Rowe:

Cronología	Luis Lumbreras (1981)	John Rowe (1962)
10 000 - 5000 a. C.	Lítico	Precerámico
5000 - 1800 a. C.	Arcaico	
1800 - 500 a. C.	Formativo	Período Inicial
		Horizonte Temprano
500 a. C. - 700 d. C.	Desarrollos Regionales Tempranos	Intermedio Temprano
600 - 1000 d. C.	Época Wari	Horizonte Medio
1000 - 1450 d. C.	Estados Regionales y Señoríos Tardíos	Intermedio Tardío
1450 - 1532 d. C.	Época Inca	Horizonte Tardío

prohibida su venta

V. CRONISTAS EN EL PERÚ

Las crónicas fueron por muchos años el único puente que nos acercaba a los hechos ocurridos antes de la llegada de los españoles, su lectura difícil y obligatoria ha generado innumerables obras que las estudian, siendo uno de sus más grandes estudiosos Raúl Porras Barrenechea, el cual divide a los cronistas de la siguiente manera:

A. Cronistas del descubrimiento (1524-1532)

- * Pascual Andagoya: la relación tardía de Pascual de Andagoya sobre su viaje precursor descubrimiento y conquista en Panamá.
- * Diego de Silva y Guzmán: *Crónica rimada*.

B. Cronistas de la Conquista (crónica soldadesca) (1532-1537)

- * Cristóbal de Mena - *La Conquista del Perú llamada la Nueva Castilla*.
- * Miguel de Estete - *Relación del descubrimiento del Perú* (1534).
- * Pedro Pizarro – *Relación del descubrimiento y conquista de los reinos del Perú*

C. Cronistas de las guerras civiles (1538-1554): destacan los informes de La Gasca, Oviedo, Gómara y Las Casas.

D. Cronistas del incario: desde 1550 a 1650.

- Cronistas pre toledanos (1550 a 1569): desde las informaciones de Cieza hasta la llegada del virrey Toledo. Son investigadores de las instituciones y costumbres del pueblo incaico. Cieza, Betanzos y primeros ensayos de Polo de Ondegardo.
- Cronistas toledanos (1569 a 1581): periodo de gobierno del virrey Toledo. Buscan políticamente deslegitimar al pueblo incaico señalando su reciente formación, su presunta tiranía y costumbres bárbaras. Sarmiento de Gamboa, Molina, Ondegardo y Acosta.
- Cronistas pos toledanos (fines del siglo XVI e inicios del XVII): hay simpatía hacia los incas y buscan reconstruir los restos de la tradición incaica. Garcilaso, Blas Valera, Santa Cruz Pachacuti, Cabello Balboa, Montesinos, Murúa, Anello Oliva o el Jesuita Anónimo.

NOTA: resaltan de igual modo los cronistas mestizos como Garcilaso de la Vega (*Los comentarios reales de los incas*) e indígenas como Felipe Guamán Poma de Ayala (*Nueva corónica y buen gobierno*) y Juan Santa Cruz Pachacuti (*Relación de antigüedades de este reino del Pirú*).

VI. ESTUDIOS CIENTÍFICOS

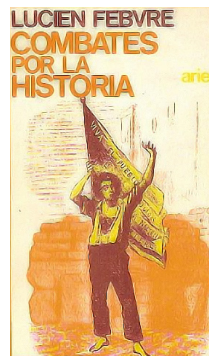
Viajeros	Arqueólogos	Etnohistoriadores	Historiadores
- Charles La Condamine. - Antonio Malaspina. - Alexander Von Humboldt: exploró la costa peruana. - Antonio Raimondi: escribió "El Perú".	- Julio C. Tello: estudió Chavín y Paracas. - Max Uhle: realizó estudios sobre las culturas Moche y Nasca. - Federico Kauffmann: estudió a los chachapoyas. - Lumbreras: estudió a los wari. - Ruth Shady: estudió Caral.	- Luis E. Valcárcel: primero en utilizar el término etnohistoria, escribió "Tempestad en los andes". - María Rostworowski: publicó "Historia del Tahuantinsuyo". - Franklin Pease: escribió "Los últimos incas del Cusco". - Waldemar Espinoza: "Los Incas".	- Destacan en el siglo XIX: Sebastián Lorente, Manuel Mendiburu, Manuel Odriozola, y Mariano Paz Soldán. - En el siglo XX: 1. Basadre: "Historia de la República". 2. Flores Galindo: "Buscando un inca". 3. Heraclio Bonilla: "La Independencia del Perú".

[Historia Universal]

Tema: Teoría de la historia

I. Aspectos generales

- ❖ **Historia tradicional:** es descriptiva, monográfica, empobrecida y profundamente acrítica, en opinión de Aguirre rojas. Tener una tendencia narrativa (solo enumera y expone los hechos en orden cronológico evitando explicar el porqué de los sucesos, apartándola así del sentido asertivo que todo discurso histórico debe expresar. En opinión de Manuel Tuñón de Lara: "enojoso ejercicio memorístico que lleva a un inútil acopio de datos", a ello debemos agregar que esta forma de construir la historia, traducirá en el estudiante desconfianza en su utilidad y temor en su aprendizaje. Además, debemos agregar que esta forma de hacer historia busca resaltar solo a los "protagonistas" del suceso aislando a la sociedad como parte del suceder histórico, llegando a la conclusión errónea de que el hombre es el protagonista de la historia.



- ❖ **Historia científica:** el conocimiento de la historia debe permitirnos explicar los sucesos del pasado con lo cual el presente se nos torne inteligible facilitándonos la construcción racional del futuro. El protagonista y motor de la historia es el hombre en sociedad amparado en un conocimiento que busque abrirse a todas las dimensiones de la humanidad como lo cultural, social, económico, político, religioso, etcétera. Debemos buscar una historia integradora, citando a Pierre Vilar "una historia total". Por otro lado, se debe reconocer la multiplicidad de los hechos, procurando desentrañar la causa principal.

A. Cientificidad de la historia

- ❖ **Campo de estudio.** El pasado del hombre, desde la aparición de los seres humanos en la tierra hasta nuestros días. H. Carr decía al respecto: "La historia comienza cuando los hombres empiezan a pensar en el transcurso del tiempo, no en función de procesos naturales como el ciclo de las estaciones o el lapso de una vida humana, sino en función de una serie de actividades específicas en la que los hombres se han comprometido conscientemente y en los que conscientemente pueden influir" a ello agregamos lo que manifestaba Jacobo Burckhardt: "la historia es la ruptura con la naturaleza causada por el despertar de la conciencia".
- ❖ **Objeto de estudio.** Es el hecho histórico, es decir, todo acontecimiento humano que pueda afectar al mayor número posible de hombres en sus intereses económicos, culturales, políticos, etcétera; además de ser considerado, por el historiador(es) como tal.

- ❖ **Metodología de estudio.** Los de las ciencias sociales y, sobre todo, la crítica frontal (fiabilidad de las fuentes). La reconstrucción y narración del pasado no es tarea fácil ni "solitaria" para el historiador, podría empezar con la recopilación de todas las fuentes posibles, no olvidemos que la visión de los hechos varían de acuerdo al espectador, el historiador deberá superar cualquier visión sesgada de la realidad; luego vendría la fase de conseguir la autenticidad de las fuentes por medio, sobre todo, de la crítica frontal la cual empleara las diversas técnicas que estén a su alcance, como: la heurística, métodos de datación cronológica, la lexicografía, etcétera. (no debemos confundir la metodología de estudio con los conocimientos auxiliares de la historia, la primera verifica la autenticidad de la fuente, la segunda la estudia), y por último nos encontraríamos ante el "ensamblaje" de los hechos buscando establecer la sucesión de hechos: "el continuum". Nos encontramos en el intento, el difícil y complejo intento de explicar objetivamente lo que nace de la subjetividad humana:

II. Fuentes de la historia

- a. **Concepto:** todo lo que esté relacionado al hombre, por muy modesto o trascendente que este sea, deberá permitirnos la reconstrucción del pasado humano en sociedad.
 - b. **Clasificación:** la variedad de los rasgos sociales, económicos, culturales y de toda índole del desarrollo social hace compleja establecer un solo criterio de clasificación para las fuentes históricas, a pesar de ello exploraremos dos criterios, sin que esto aparte lo esencial de una fuente en la historia: permitirnos conocer el pasado.
- ❖ **De acuerdo al origen**
1. **Materiales** (arqueológicos o monumentales). Todo aquello que pueda ser medible y tangible, entre las principales muestras de este tipo de fuentes tenemos: los yacimientos arqueológicos representados por templos, palacios, fortalezas, etcétera; las esculturas y la pintura (las artes plásticas). También encontramos a los restos óseos, alfarería, prendas textiles, herramientas, videos de películas o documentales, estas últimas son llamadas, también: fuentes audiovisuales.
 2. **Escritas:** el testimonio de la palabra escrita lo encontramos de dos maneras. Manuscritos: como las cartas, crónicas, visitas, mapas, etcétera; por otro lado, tenemos aquellas que han sido impresas como: los libros, revistas, periódicos, contratos, documentación oficial de un Estado, etcétera.
 3. **Orales.** El testimonio hablado o la espiritualidad de los pueblos. Este tipo de fuente nos permite apreciar la música, bailes, leyendas, cuentos, supersticiones (folclor de un pueblo), genealogía, mitos, lenguaje, etcétera. Esta herencia cultural es transmitida por las diferentes generaciones (fuentes etnográficas).

❖ **De acuerdo a la convencionalidad del uso**

1. **Directas:** representado por todo aquello que forme parte del hecho histórico, es decir: "que están estrechamente vinculados con el suceder histórico, aquellos que se desprenden de la observación". Si tomamos como ejemplo la civilización egipcia, como hecho histórico, las fuentes directas estarían representadas por las pirámides, la cerámica, los papiros que fueron utilizadas para escribir, las vestimentas de los antiguos pobladores, etcétera.
2. **Indirectas:** resulta del estudio preliminar o no del hecho histórico. Retomando el ejemplo anterior, las fuentes indirectas estarían representadas por la obra de Franco Cimmino: *Vida cotidiana de los egipcios* o del español José Miguel Parra con su trabajo *Historia de las pirámides de Egipto*; también debemos agregar los diferentes reportajes en revistas, periódicos o medio audiovisuales.
- c. **Importancia:** la fuente en el proceso de reconstruir la narración crítica del pasado se torna importantísima, porque de ella dependerá la solidez y veracidad de lo que afirmemos del pasado. Es la prueba indispensable del discurso histórico sin importar la orientación historiográfica que esta adquiera.

III. CONOCIMIENTOS AUXILIARES DE LA HISTORIA

Arqueología:	Constituye la principal ciencia auxiliar de la historia, ha permitido interpretar las huellas materiales dejadas por las sociedades antiguas.
Antropología:	Estudia los restos humanos y el desarrollo del hombre.
Cartografía:	Descifra mapas antiguos y planos de ciudades.
Cronología:	Ubica los hechos humanos en el tiempo.
Economía:	Estudia los mecanismos de satisfacción de las necesidades del hombre.
Etnología:	Estudio de las razas y los pueblos, pretende la explicación de la cultura de determinados pueblos.
Epigrafía:	Estudia las inscripciones en los monumentos.
Geografía:	Ubica los acontecimientos humanos en el tiempo.
Genealogía:	Estudia el origen de las familias.
Heráldica:	Estudio de los orígenes de los escudos.
Onomástica:	Estudia los nombres, sus orígenes para determinar su significado.
Paleografía:	Estudia los escritos antiguos y sus características.
Paleontología:	Estudio de los restos fósiles.
Sociología:	Estudia las sociedades humanas.

[Lenguaje]

Tema: Evolución del castellano y realidad lingüística del Perú

01. MARCO GENERAL

Lengua española o castellana. Lengua románica, derivada del latín, que pertenece a la subfamilia itálica dentro del conjunto indoeuropeo; es el idioma de España y de las naciones hispanoamericanas, excepto Brasil, Haití y la Guayana. También es hablada entre los habitantes de origen hispánico que viven en Estados Unidos, algunos cientos de miles de filipinos, así como los grupos nacionales saharauis y los de la República de Guinea en la costa occidental africana.

- Cuenta con unos quinientos millones de hablantes.
- Es idioma en veinte países.

EL ESPAÑOL EN EL MUNDO

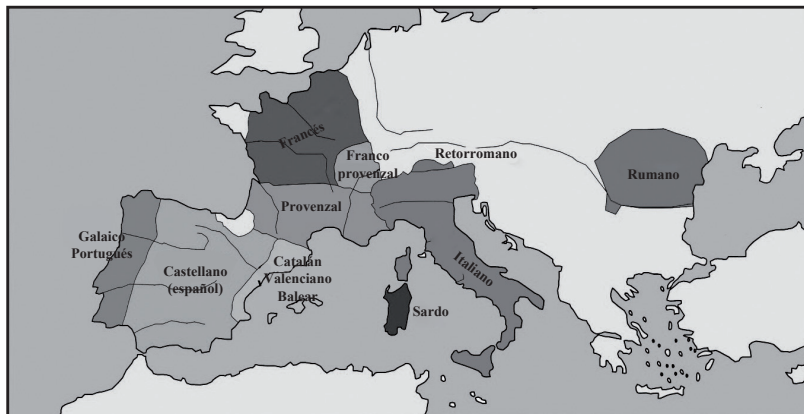


02. LENGUA ROMANCE

Cuando las invasiones germánicas desarticulaban el imperio, empezó a usarse el nombre ROMANI para designar el conjunto de pueblos ligados por la civilización romana. De ahí que las lenguas provenientes del latín se hayan llamado ROMANCES.

- Portugal ⇒ portugués
- España ⇒ español, catalán, gallego
- Francia ⇒ francés, provenzal (sur de Francia)

- Italia ⇒ italiano, sardo (Cerdeña)
- Suiza ⇒ retorromano
- Rumania ⇒ rumano



03. SÍNTESIS CRONOLÓGICA

a) ETAPA PRERROMANA: LAS LENGUAS NATIVAS

- Los CELTAS se establecen en España e influyen lingüísticamente sobre las poblaciones nativas.
- Los ÍBEROS fueron los nativos más desarrollados cuya lengua emparentada con la de los Tartesos tuvo un alfabeto aún no descifrado. Se extendieron de sur a norte hasta alcanzar el mediodía de Francia. Forma el celtíbero y el ligur. Con excepción del VASCUENCE, todas las demás desaparecieron. Sin embargo, existen algunas palabras que datan de aquel tiempo: *Aldea, cachorro, espada, esqueleto, mochila, páramo, zamarro, zurra, pizarra, becerro, boina, carro, guijarro*.
- Los LIGURES aparecen en la Edad de Bronce y llegan a la península desde Europa Central. De su léxico sobreviven algunos topónimos: *Langa, Berganza, Toledo* y otras que llevan sufijos ligures: *tarascón, viascon, Bernascos, Orusco*.
- Los TARTESOS fueron un pueblo de brillante civilización cuya sede fue fijada en la desembocadura del río Guadalquivir (baja Andalucía). Probablemente, formaron con el tiempo una sola cultura con los iberos.
- Los FENICIOS y los GRIEGOS formaron pueblos navegantes y comerciantes que arribaron a Iberia en busca de las riquezas tartesas.

A los fenicios se les atribuye el desarrollo del alfabeto y el nombre de algunas colonias como Cádiz (*Gadir*) o Málaga (*Malaka*) que significaba factoría.

Los griegos se expandieron por la costa ibérica fundando ciudades como Ampurias (*Emporión*), Rosas (*Rhode*), Barcelona. Sin embargo, fueron derrotados por los

cartagineses.

- Los CARTAGINESES fundaron Ibiza (*Ebusus*) y se establecieron allí; luego ocuparon la costa de *Gadir*, creando Cartago Nova (Cartagena). Se dice que *spanija* significa "tierra de conejos" y que esta palabra púnica bautizó a España.
- De los VASCOS se dice que son los únicos cuya lengua sobrevivió a la invasión grecorromana en los dos lados de los pirineos. El éuscaro, que no tiene entronque con ninguna de las lenguas conocidas, conservó en todo instante su autonomía frente al latín de los romanos.

b) ETAPA ROMANA:

- Con la expansión del Imperio romano se expande el latín vulgar (*sermo vulgaris*) por toda la península ibérica. Así pues, desde 218 a. C. se inició la romanización de España y necesitó de 172 años para consolidar su dominación.
- En esta etapa, el comercio fue muy intenso y florecieron las letras y el derecho. España dio a Roma en recompensa, emperadores como Trajano, Adriano y Teodosio, y sabios como Séneca, Luciano y Quintiliano.
- Se calcula que más del 70 por ciento de la riqueza léxica y gramatical del castellano se apoya en la lengua latina.

- Alimentos: *pan, leche, carne, queso, vino, sal, crema, especia.*
- Familiar: *hijo, madre, padre, amigo, dueño, caballero, hermano, conde, mozo, señor.*
- Cuerpo: *diente, cabeza, hueso, ojo, nariz, corazón, boca, hígado, cabello, rostro.*
- Materiales: *piedra, madera, lana, cuero, hierro, acero, fuego, montaña, trapo, oro.*
- Instrumentos: *cosecha, trilla, arado, yunta, martillo, pala, aguja, bastón, bisagra.*
- Mundo: *tierra, sol, luna, campo, cielo, valle, mar, olor, río, aire, luz, agua, fuego, casa.*
- Fauna y flora: *caballo, mula, asno, águila, hormiga, toro, can, gato, ave, gallo, pez.*
- Verbos: *ser, estar, haber, tener, ir, saber, vivir, nacer, alabar, abrir, amargar, cantar.*
- Adjetivos: *malo, bueno, viejo, alto, fuerte, sabio, ancho, negro, feliz, triste, pobre.*

c) LOS VISIGODOS

- La primera invasión bárbara que sufrió la península ibérica se produjo en el 409 a. C. Los suevos y vándalos asdingsos (de raza germánica) se establecieron en Galicia, Lusitania, Barcelona, Cataluña.
- Los diferentes invasores: germanos, vándalos, visigodos y otros influyen en el latín vulgar. Aportan el uso de la voz pasiva y la inclusión del artículo.
- Algunas palabras: *aspa, guerra, espuela, yelmo, blasón, botín, brigada, dardo, heraldo, brida, tregua, oeste, batalla, guarnecer, ganar, blanco, estribo, ganso, droga, jabón, espía.*

- Nombres como *Fernando, Ramiro, Enrique, Rodrigo, Rosendo, Gonzalo, Matilde*.

d) INVASIÓN ÁRABE

- Los árabes invaden España cuando Tarik vence a Rodrigo en la batalla de Guadalete.
- Esta arrolladora dominación duraría 8 siglos. Los españoles se refugiaron en las sierras cantábricas en espera de la ocasión propicia para recuperar sus reinos.
- La cultura árabe es muy rica y llega a influir en el vocabulario de nuestra lengua. **Se calcula en más de cuatro mil palabras de influencia árabe.** Con el correr de los años se forma el pueblo mozárabe, es decir, pueblo cristiano bajo el dominio árabe.
- Cabe anotar la configuración de las JARCHAS. Frecuentes sobre todo entre finales del siglo XI y principios del XII. La mayoría de las jarchas están compuestas en dialecto hispanoárabe coloquial, pero una pequeña parte lo están en la lengua romance que utilizaban los andalusíes.
- Algunas palabras: *alcázar, almena, alcohol, álgebra, quintal, acelga, alcachofa, algarrobo, alcantarilla, albañil, alfarero, cero, alguacil, alferez, azul*.
- El uso de sufijo "i" : *carmesí, baladí, marroquí*.

Nota: Ejemplo de jarchas

Jarcha en mozárabe:

¡Tant' amáre, tant' amáre,
habib, tant' amáre!
Enfermaron uelios gaios,
e dolen tan male.

Traducción al castellano:

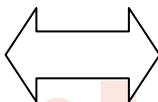
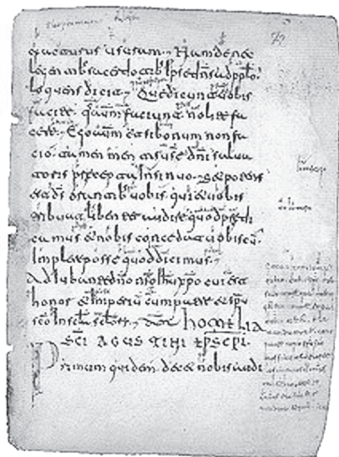
¡Tanto amar, tanto amar,
amigo, tanto amar!
Enfermaron unos ojos antes alegres
y ahora duelen tanto.

e) EL CASTELLANO

- Se considera que los primeros documentos escritos en castellano (glosas emilianenses y silenses) datan del siglo X.
- El castellano triunfa sobre las otras lenguas usadas en la península. Algunos afirman que la lengua castellana adquiere valor literario a partir de *El cantar del mio Cid*.
- El rey Alfonso X, el Sabio, convierte al castellano en la lengua oficial (1260) para los efectos de enseñanza y administración de su reino.
- Se convierte en lengua nacional de España (1479) debido a la unión política de los reinos de Castilla y Aragón. Ese año ocurren tres hechos importantes:
 - ✓ Termina el dominio árabe. Cae Granada.
 - ✓ Colón descubre América y con el tiempo esto permite la difusión del castellano.
 - ✓ Se publica la primera *Gramática castellana* por Antonio de Nebrija.

- Siglo XVI y XVII. El castellano logra su asentamiento definitivo y la literatura alcanza su máximo esplendor.
- En el año 1713, se fundó la Real Academia Española. Su primera tarea fue la **de fijar el idioma y sancionar** los cambios que de su idioma habían hecho los hablantes a lo largo de los siglos, siguiendo unos criterios de autoridad.

Nota: imagen de una glosa: pequeñas anotaciones manuscritas, realizadas latín y en un romance hispánico.



La intención del monje copista era probablemente la de aclarar el significado de algunos pasajes del texto latino. No fue advertida hasta el siglo XX. Las Glosas Emilianenses, en total más de mil de las cuales unas cien están en romance navarro-aragonés en su variedad riojana, constituyen uno de los primeros testimonios escritos conocidos, no epigráficos, en lengua romance.

REALIDAD LINGÜÍSTICA EN EL PERÚ

01. MARCO GENERAL

- Existe la tendencia a pensar que las sociedades son por lo común lingüísticamente homogéneas, que la manera de hablar de todos los miembros dentro de un determinado Estado responde al uso de un mismo idioma y a las mismas normas de aceptabilidad social. Sin embargo, lo regular y prácticamente lo normal consiste en que la mayoría de los estados encaran situaciones multilingües, es decir, son países en los que se utiliza más de una lengua.
- El Perú es un caso de país multilingüe. En nuestro territorio se usa por un lado el castellano y por otro una variedad de lenguas nativas como el quechua, el aymara y otras lenguas aborígenes selváticas.
- Si consideramos la estrecha relación que existe entre lengua, cultura y sociedad, comprenderemos que esta múltiple realidad lingüística se explica por factores, sociales, culturales y también históricos.

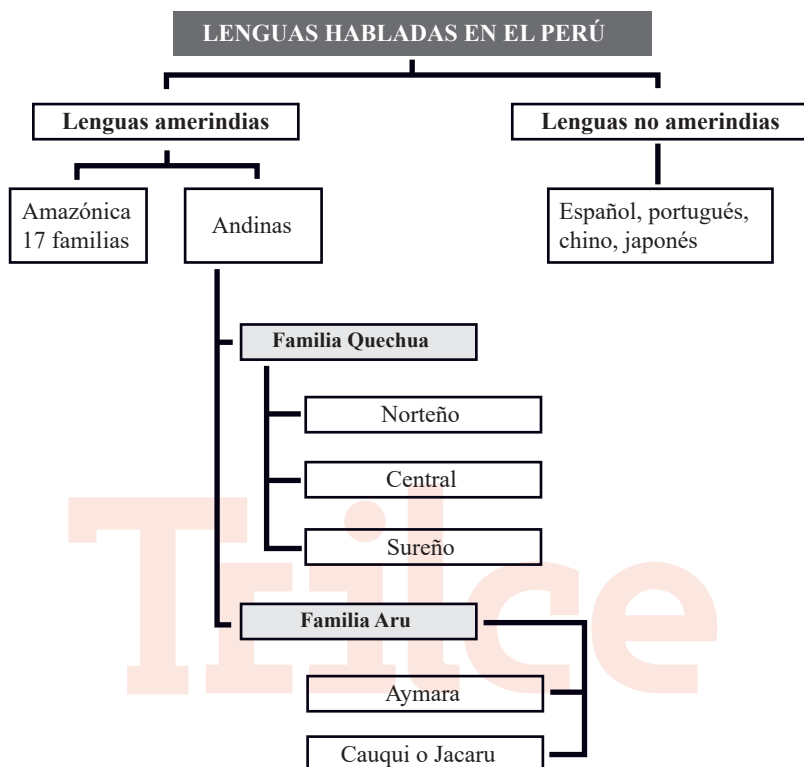
02. PREDOMINIO DEL QUECHUA

- Es difícil hacer un panorama más o menos real de la evolución de las diversas lenguas. Se sabe que a medida que se van desarrollando las poblaciones, son tres las lenguas que logran predominar y extenderse el **puquina, el protoquechua y el protoaru**. De estos tres, es el quechua el que iba por el camino de convertirse en la lengua común del inmenso territorio que comprendió el imperio de los Incas, a principios del siglo XVI, época en que se produjo la conquista española.

03. LA CASTELLANIZACIÓN

- La invasión de los conquistadores europeos, a la vez que significó la quiebra del proceso de integración social y economía andina, también detuvo el impulso hacia la unificación lingüística que había empezado a gestarse.
- El español, lengua que traen los conquistadores, se impone a los nativos, y este empieza a avanzar rápidamente, sobre todo en la costa, por la importancia que cobraron las ciudades que se conectaban por mar con la metrópoli.
- En la sierra, el proceso de castellanización no logra producirse completamente y la población indígena (inmensamente mayor que la de los colonizadores) en resistencia a la opresión colonial, mantiene ciertos rasgos culturales, entre ellos su lengua nativa que en sus distintivas variantes subsisten hasta hoy. En la selva, tampoco logra realizarse plenamente la castellanización, salvo el resultado de la labor de los misioneros que se encargaron de esas zonas.
- Actualmente, **el uso del español se encuentra bastante generalizado aproximadamente el 90% de la población habla el idioma** (incluidos los hablantes bilingües que se expresan en castellano y lengua nativa) aunque no se conoce el grado de castellanización se ha visto acelerado entre algunos factores por la apertura de nuevas vías de comunicación, el crecimiento de la industria y el comercio, el aumento de la concentración urbana (migración interna) y la expansión de escuelas y medios de comunicación masivos como la televisión, la radio, periódicos, etc.
- Actualmente, se calcula que el número de quechua hablantes distribuidos en los referidos siete países sudamericanos asciende a diez millones. **Es la lengua amerindia más hablada en América del Sur.**

Esquema de las lenguas en el Perú



Agrupación de las lenguas amazónicas en el Perú

1. Familia Arahua

- Lengua culina

2. Familia Arahuaca

- Lengua ashéninka (campa)
- Lengua caquinte
- Lengua chamicuro
- Lengua iñapari
- Lengua machinguenga
- Lengua nomatsiguenga
- Lengua yine (piro)
- Lengua resígaro
- Lengua yanesha

3. Familia Bora

- Lengua bora

4. Familia Cahuapana

- Lengua chayahuita
- Lengua jebero

5. Familia Condoshi

- Lengua condoshi-shapra

6. Familia Harakmbut

- Lengua harakmbut

7. Familia Huitoto

- Lengua huitoto
- Lengua ocaína

8. Familia Jíbaro

- Lengua achuar – shiwiar
- Lengua aguaruna
- Lengua huambisa

9. Familia Pano

- Lengua amahuaca
- Lengua capanahua
- Lengua cashibo-cacataibo
- Lengua cashinahua
- Lengua matsés-moyoruna
- Lengua shipibo-conibo
- Lengua yaminagua

10. Familia Muniche

- Lengua munichi

11. Familia Peba-yagua

- Lengua yagua

12. Familia Shimaco

- Lengua urarina

13. Familia Tacana

- Lengua ese eja

14. Familia Ticuna

- Lengua ticuna

15. Familia Tucano

- Lengua orejón
- Lengua secoya

16. Familia Tupi-guaraní

- Lengua cocama-cocamilla
- Lengua omagua

17. Familia Záparo

- Lengua Arabela
- Lengua iquito
- Lengua taushiro

POEMA EN AGUARUNA

Mi Cuñada Paloma

Mi cuñada paloma: cuando el sol va cayendo
Descubriendo tu amor haz el conjuro
"kuru kuru" arrullando si no tuvieres nuevas de mí.
¡Ay de mí, ay de mí! ¡Mi niño!
Así te están diciendo: ¡repite con ahínco tu conjuro!
—A tu hijito ha mordido una serpiente,
¿se habrá curado acaso?—así estarán diciendo.
Si así te lo dijeran ¿Qué podría yo hacer?
Repita con ahínco tu conjuro.

Saiju yapagma; Etsa betetegmag amesh dakumjutsakia.

*Wi kuwashkuis pan jikakamat "kuruau kuruau
Awatujia*

¡Jaucha jaucha! Mina uchijush tawa:

¡Tu anemtain wajakiá!"

Amina uchijminak dapi esái: iwanjachu,

Tuwinawai tusa ujatuinakuish

Wisha wajukawainjaki.

Tusa anentaim wajakiá.

EJERCICIOS DE APLICACIÓN

01. La mayoría de las naciones contiene dentro de su territorio varias lenguas. La cantidad de lenguas que existan dentro de cada país depende de su evolución histórica. ¿Cuál es la condición del Perú dentro de este contexto?
•
02. Una preocupación de la lingüística histórica es indagar sobre el origen y evolución de las lenguas. En el caso del castellano –como cualquier otra lengua– es difícil establecer fechas; sin embargo, se presume fechas por los documentos más antiguos que hayan sido hallados. Del castellano se han encontrado documentos que datan del siglo X y XI. ¿Cuáles son esos documentos?
•
03. En 1492, España consolidó su proceso de formación como nación y esto permitió que la lengua española con el tiempo se expandiera en gran parte de América. Uno de estos acontecimientos fue la unificación de España con la expulsión definitiva de los moros. ¿Cuáles serían los otros dos hechos que marcaron la consolidación de la lengua castellana como una de las más importantes?
•
04. Hay obras literarias que tradicionalmente marcan la consolidación de una determinada lengua; es decir, la aceptación de que tal lengua ya alcanzó la suficiente madurez como para desarrollar una obra literaria de nivel. ¿Cuál es la obra que, para muchos, señala la madurez de la lengua española?
•
05. En la historia de las lenguas hay –como en todos los grandes hechos históricos– personajes que influyeron enormemente en la formación y difusión de la lengua. En el caso del castellano, se afirma que uno de esos personajes fue el rey Alfonso X el Sabio. ¿Por qué?
•
06. España es el país en donde nació la lengua castellana. Esta lengua, en la actualidad, es hablada por más de 500 millones de personas y son más de veinte países en donde es una lengua predominante. ¿Se podría afirmar que España sigue siendo el país que marca la norma para el uso correcto de la lengua castellana? ¿Por qué?
•
07. Se sabe que en el Perú conviven más de 40 lenguas (algunas en proceso de extinción) y que la mayoría de estas subsiste en la parte amazónica del país. ¿Explique cuáles son las denominadas lenguas ANDINAS?
•
08. Se entiende por gramática a la estructura que caracteriza a cada lengua. Por relación, se denomina gramática al estado de dicha estructura. ¿Quién fue el autor de la primera gramática española y cuál fue el año de su publicación?
•

[Literatura]

Tema: Conceptos generales de literatura

I. DEFINICIÓN

El concepto “literatura” implica un dinamismo, puesto que a lo largo de los años ha tenido múltiples definiciones dependiendo desde la perspectiva con la que se aborde. Epistemológicamente, proviene del latín *littera* que se relaciona con dos ideas. La primera de estas hace alusión al conocimiento o saberes empíricos de un pueblo o cultura, puede manifestarse a través de mitos, leyendas, cánticos, etc.; la segunda se refiere a la palabra “letra” que denota el tratamiento a un texto o documento. Hasta la Edad Moderna, la literatura era conocida como poesía o elocuencia en cualquiera de sus formas de expresión. Por ejemplo, en La Edad de Oro española, dicha palabra aludía a todo tipo de creación artística no solamente en verso, la lírica, la épica y el diálogo en el teatro era considerado poesía. Incluso, en otros países y hasta ahora, la palabra literatura se refiere no solo a obra de creación sino también a todo texto escrito: enciclopédicos, filosóficos y demás. El término más utilizado aparece en el siglo XVIII que se acuña el concepto que hoy tenemos como una de las bellas artes. La literatura es el arte de expresar belleza a través de las palabras, sea de forma oral como textual y su principal finalidad radica en su valor estético.

II. TEORÍA LITERARIA

En el análisis de un texto literario se recurre a tres ciencias en principio: La teoría literaria, la historia de la literatura y la crítica literaria. La primera de estas constituye un estudio sobre el fenómeno literario, es decir, sobre el acto de creación. El primer tratado de teoría literaria lo realiza Aristóteles con su obra *Poética* donde se delimitan los géneros literarios del mundo antiguo, se hace una clasificación de estos tipos de obras y se menciona unas pautas para una mejor ejecución en las obras. Otra obra representativa del periodo clásico se da en Roma con Horacio, autor de la obra *Epístola a los pisones*. Texto en el que el autor da una serie de pautas a los jóvenes poetas de Pisón.

La finalidad de estas dos obras no consistía en dar reglas sobre cómo deberían ser las obras, más bien dichos textos son una indagación al fenómeno literario, cómo es que se produce, sus características. El proceso de creación literaria es estudiado por la teoría literaria y ha tenido múltiples doctrinas como el formalismo ruso que abordaba el concepto de “literaturidad” de una obra como parte de un acto comunicativo con una función diferenciada por la estética a comparación de la comunicación tradicional.

A pesar de los diversos tipos de teorías que se utilizan para analizar el texto, desde una visión social o marxista, el posestructuralismo, la deconstrucción de Lacan, se tiende a estudiar solamente al texto, dejando de lado cualquier interés en el contexto o incluso el autor.

III. HISTORIA DE LA LITERATURA

Esta se encarga del estudio diacrónico de las obras literarias en relación con las otras disciplinas literarias, la teoría y la crítica. En ella se hace enfoque al texto en torno al periodo y situación al que pertenece. Es decir, se asimila a una obra en base al contexto y cultura al que pertenece. Por lo mismo, se redime a una historia nacional de la literatura de cada país. El estudio general de esta se caracteriza como historia universal de la literatura, que denota un afán comparatista y totalizador para un mayor enfoque didáctico.

Desde este punto de vista, se pueden encontrar sectorizaciones de pequeñas literaturas:

- Literatura sánscrita
- Literatura antigua de Oriente (china y japonesa)
- Literatura clásica (griega y romana)
- Literatura medieval
- Literatura moderna (Renacimiento, Barroco, Clasicismo francés, etc.)

Para una mayor historiografía de la literatura, se han utilizado términos a partir de la crítica y la teoría como movimientos literarios, corrientes literarias, escuelas, generaciones, que permiten un mayor criterio para analizar y clasificar a las obras y a los autores.

- a) **Movimiento literario:** de acuerdo a los movimientos artísticos, los movimientos literarios se dan en torno a un conjunto de escritores y obras que tienen una estética o ideología en común, tanto en la forma como en el fondo del texto. Además, comparten una misma visión de la realidad, así como intereses sociales o personales. De por medio hay una conciencia atemporal entre los participantes del movimiento que se encarga de deslumbrar los estudios literarios *a posteriori*.

Los movimientos más conocidos: Renacimiento, Barroco, Clasicismo, Neoclasicismo, Romanticismo, realismo.

- b) **Corriente literaria:** una corriente suele ser similar al concepto de movimiento, no obstante, no del todo. Una corriente no está ligada necesariamente a su contexto histórico, se desarrolla en base a otras reglas y cumple, sobre todo, con una estilización personal de uno o un grupo de autores. Además, no se da en todos los ámbitos de las distintas artes.

Ejemplos: modernismo, indigenismo, neorreal, neopopulismo.

- c) **Generación:** se denomina generación al conjunto de escritores de determinado espacio geográfico que son coetáneos entre sí y se influyen por un mismo contexto cultural.

Ejemplos: la generación del 98, la generación perdida, la generación del 50 y la generación *beat*.

- d) **Escuela:** asumimos el término escuela literaria como el grupo de autores que se rigen bajo ciertos parámetros predispuestos por una misma figura o corriente. La escuela cumple con una estética que se hace factor común entre sus representantes.

Ejemplos: conceptismo, culteranismo.

IV. CRÍTICA LITERARIA

Dentro de las disciplinas la literarias, la crítica es quien desarrolla una interpretación, valorización e incluso una descripción del significado connotativo del lenguaje poético de un texto literario. Sin embargo, no se cataloga por sí sola, sino utiliza las diversas perspectivas de la teoría literaria y profundiza en el sentido de obra de creación. Su función entonces radica en explicar, desde la teoría, lo que el autor expresó de manera natural. A su vez, también valora y enjuicia la obra de los autores.

Cabe señalar algunas ocasiones en que la crítica ha servido de ejecutor en las obras literarias y hasta se ha cometido sandeces con los autores. Un caso muy conocido en nuestra literatura fue la respuesta que le dio el crítico Clemente Palma a un joven poeta:

Nos envía usted un soneto titulado "El poeta a su amada" que en verdad lo acredita a usted para el acordeón o para la ocarina antes que para la poesía. Sus versos son burradas más o menos infectas y que hasta el momento de largar al canasto su mamarracho no tenemos de usted otra idea sino la de deshonor de la colectividad trujillana, y que si descubrieran su nombre el vecindario haría lazo y lo amarraría en calidad de durmiente en la línea del ferrocarril de Malabrigo.

Dicho poeta a quien Clemente Palma respondió tan efusivamente fue Vallejo. Y el poema al que hace alusión fue el siguiente:

El poeta a su amada
(César Vallejo)

Amada, en esta noche tú te has crucificado
sobre los dos maderos curvados de mi beso;
y tu pena me ha dicho que Jesús ha llorado,
y que hay un viernes santo más dulce que ese beso.

En esta noche clara que tanto me has mirado,
la Muerte ha estado alegre y ha cantado en su hueso.
En esta noche de setiembre se ha oficiado
mi segunda caída y el más humano beso.

Amada, moriremos los dos juntos, muy juntos;
se irá secando a pausas nuestra excelsa amargura;
y habrán tocado a sombra nuestros labios difuntos.
Y ya no habrá reproches en tus ojos benditos;
ni volveré a ofenderte. Y en una sepultura
los dos nos dormiremos, como dos hermanitos.

V. COMUNICACIÓN LITERARIA

En el acto de leer un texto se pueden encontrar similares componentes a la comunicación. El texto literario introduce un acto comunicativo con algunas particularidades en comparación al sistema de Jakobson.

- No es lo mismo autor que narrador.
- Hay un narrador ideal que interactúa con el lector ideal de la obra.
- El emisor creativo posee una voluntad estética.
- El mensaje se puede dar a valor denotativo, pero siempre habrá un sentido connotativo en la obra.
- El mensaje es el texto, el conjunto de palabras o versos expresados por el narrador.
- El canal: el libro.
- Un código connotado culturalmente en un mensaje estético que busca perdurar en el tiempo.

Trilce

[Economía]

Tema: Leyes económicas

Las leyes económicas, como las de la naturaleza, poseen carácter objetivo, es decir, expresan nexos y relaciones independientes de la voluntad y de la conciencia de los hombres. Surgen y actúan sobre la base de determinadas condiciones económicas, se modifican a la vez que se modifican las condiciones indicadas y desaparecen cuando estas se eliminan. El hombre no puede crear, cambiar o abolir las leyes económicas, pero puede descubrirlas, conocerlas y utilizarlas en provecho de la sociedad. Utilizar las leyes económicas significa concordar la acción humana con las exigencias de dichas leyes.

1. LEY DE LA DEMANDA

La demanda representa las cantidades de un bien que un consumidor está dispuesto a comprar para cada nivel de precio, manteniendo constante el resto de variables que influyen en la misma.

2. LEY DE LA OFERTA

En concreto, determina la cantidad de un bien o servicio en particular que es ofrecido por los productores teniendo en cuenta su precio. Habitualmente, la relación existente entre esta cantidad y la variable del precio será directa o positiva al contrario que en la **Ley de demanda**.

3. LEY DE GOSSEN

La primera ley de Gossen, conocida como **Ley del decrecimiento de la utilidad marginal**, supone que la cantidad de goce que un individuo obtiene de una unidad de un bien disminuye a medida que se van satisfaciendo sus necesidades con otras unidades de dicho bien.

4. LEY DE RENDIMIENTOS DECRECIENTES

La ley de rendimientos decrecientes es un concepto económico que muestra la disminución de un producto o de un servicio a medida que se añaden factores productivos a la creación de un bien o servicio. Se trata de una disminución marginal, es decir, el aumento es menor cada vez, por eso, otra manera de llamar a este fenómeno es ley de rendimientos marginales decrecientes.

Según la ley de rendimientos (marginales) decrecientes, incrementar la cantidad de un factor productivo en la producción del bien o servicio en cuestión, provoca que el rendimiento de la producción sea menor a medida que incrementamos este factor. Siempre y cuando se mantengan el resto de los factores a nivel constante (*ceteris paribus*). Normalmente, en la función de producción, cuántos más trabajadores hay mayor es la producción.

5. LEY DE ENGEL

La **ley de Engel** es una observación empírica, realizada por primera vez por el estadístico alemán Ernst Engel (1821-1896), que observó que, con un conjunto dado de gustos y preferencias, si aumentan los ingresos, la proporción del ingreso gastado en alimentos disminuye, aun cuando es probable que el gasto real en alimentación aumente en términos absolutos. En otras palabras, la elasticidad ingreso de la demanda de alimentos es menor que 1.

6. LEY DE BRONCE

El economista inglés David Ricardo (1772-1823), uno de los más importantes exponentes de la escuela clásica, sostuvo que el mecanismo del mercado conducía, a la larga, a que el trabajador ganara lo que él llamaba el “salario natural”, esto es, el mínimo para que pudiera subsistir. Según su opinión, ese era el punto de equilibrio que encontraban las fuerzas del mercado automáticamente, puesto que si el trabajador ganaba menos que eso moría o se enfermaba, es decir, se inhabilitaba para el trabajo; y si ganaba más, el incremento de la oferta de brazos pronto echaba abajo los salarios, con lo cual se restablecía el equilibrio representado por el “salario natural”. Ferdinand Lassalle (1825-1864), líder obrero alemán y teórico económico, denominó “ley de bronce del salario” a la teoría de Ricardo porque, según ella, la remuneración de los trabajadores se regía por el coste de producción de la fuerza de trabajo, es decir, por el valor que demandaba la subsistencia de los trabajadores, de modo que estos difícilmente podían mejorar sus ingresos.

Según el criterio de Ricardo, la inflexibilidad del salario era tal, que estaba sometido a un verdadero cerco de bronce del que no podía salir. Lo cual motivó la gráfica calificación de Lassalle.

7. LEY DE GRESHAM

La ley de Gresham establece que la moneda “mala” reemplaza a la moneda “buena”. Este fenómeno fue descrito por Thomas Gresham alrededor del año 1558, pero solo se postuló como ley en el siglo XIX.

Esta originalmente se refería a monedas con contenido de metal precioso, de manera que la moneda buena era aquella que tenía un metal máspreciado, por ejemplo, oro o plata, mientras la moneda mala era aquella que tenía metales menospreciados, como níquel o cobre.

Según esta ley, las personas tienden a utilizar la moneda mala en los pagos internos, mientras que guardan la buena, la funden o la usan en pagos internacionales. Esto sucede, por ejemplo, si tienes una moneda de oro y otra moneda de níquel. Según la ley de Gresham, vas a preferir hacer tus pagos con la moneda de níquel para deshacerte de ella y vas a guardar la moneda de oro en tu casa porque sabes que tiene un gran valor. Cuando todos hacen lo mismo, las monedas de níquel se vuelven el medio de cambio predominante, mientras las monedas de oro se quedan guardadas y salen de circulación.

8. LEY DE LAS VENTAJAS COMPARATIVAS

La teoría de la ventaja comparativa fue formulada por David Ricardo en 1817 que explica el origen de las enormes ganancias que genera el libre comercio más allá de la explicación dada por la teoría de la ventaja absoluta.

Según la teoría de la ventaja comparativa, aunque un país no tenga ventaja absoluta en la producción de ningún bien, le conviene especializarse en la producción de aquellas mercancías para las que su desventaja sea menor. Constituye una explicación del comercio internacional basada en las diferencias de los costes del trabajo entre los países.

9. LEY DE VENTAJAS COMPETITIVAS

Michael E. Porter denomina ventaja competitiva al valor que una empresa es capaz de crear para sus clientes, en forma de precios menores que los de los competidores para beneficios equivalentes o por la previsión de productos diferenciados cuyos ingresos superan a los costes.

10. LEY DE OKUN

La ley de Okun es la relación empírica entre las variables tasa de desempleo y producción de un país. Es un concepto definido en los años 60 por el economista estadounidense Arthur Okun y que tiene gran relevancia en el ámbito económico y financiero.

Según establece la definición de la ley de Okun, la relación lineal planteada entre PIB real y tasa de desempleo y sus variaciones porcentuales es necesariamente negativa. A grandes rasgos, este concepto señala que las economías en situación de crecimiento o expansión y una población activa estable tienen que aumentar su número de trabajadores y así hacer crecer su nivel de producción, lo que haría bajar los datos de paro. Por el contrario, en momentos de recesión en la economía bajará la cantidad de trabajadores.

Según los estudios realizados por Okun a mediados del siglo XX en Estados Unidos, por cada variación negativa de la tasa de crecimiento por debajo de la tasa de crecimiento potencial (o PIB real efectivo respecto al PIB potencial), se observaba un aumento en la tasa de paro.

11. LEY DE SAY

La ley de Say es un principio atribuido a Jean-Baptiste Say que indica que no puede haber demanda sin oferta. Cuantos más bienes (para los que hay demanda) se produzcan, más bienes existirán (oferta) que constituirán una demanda para otros bienes, es decir, la oferta crea su propia demanda.

[Educación Cívica]

Tema: Principales conflictos sociales

I. LA CONVIVENCIA DEMOCRÁTICA

Convivencia democrática significa "vivir con" el que piensa distinto o que tiene distinto idioma, cultura, raza, religión en armonía sin que los derechos de una persona avancen sobre los derechos de los demás. Lo cual dentro de nuestro país debería ser una situación de lo más normal o corriente. Parece que hemos olvidado o tal vez no hemos logrado aprender que todos pensamos, sentimos y actuamos igual, ya que todos somos seres humanos, aun cuando nuestra raza o piel, sexo, religión o ideología política sean desiguales. Para respetar la convivencia democrática, hay una obligación moral y subjetiva que es la que nos cabe como integrantes del género humano y que está basada en que todos los seres humanos deben tener un trato igualitario sin importar las diferencias de origen.

Existe otra obligación de otros órdenes que es el respeto a la ley, que no es ni más ni menos el respeto de los derechos individuales de las personas, entonces de forma objetiva el respeto a la ley en un sistema democrático viene a significar el respeto de normas de convivencia que surgen y vienen a preservar el ambiente democrático. Nadie puede ser molestado por tener diferencia de ideas, religión, raza, cultura, etc., salvo si esa persona, indistintamente de su origen no respeta las normas de convivencia democráticas. Porque justamente la ley es el sostén de la libertad de todos y cada uno, y no de uno solo en menoscabo de otro.

Los principales valores tales como la justicia social, la paz y el bienestar son considerados como sustentos o bases del ambiente democrático, sin embargo, a pesar de ser considerados como tales, aún siguen siendo objetivos por alcanzar en nuestra sociedad. Lo cual nos conlleva a cuestionarnos ¿Por qué aún no se han logrado estos objetivos democráticos? ¿Qué nos impide el poder desarrollarnos dentro del sistema de convivencia democrático?

Bajo esta realidad, el comportamiento cívico, motivado por el civismo, es una forma poco frecuente y común en las relaciones sociales de los peruanos de hoy en día. De una manera u otra nos las hemos ingeniado para ser uno de los países más discriminadores del mundo, no solo en el aspecto racial o de género, sino también en lo cultural y económico. Refiriéndose a esta innegable verdad o realidad, en el prólogo del libro *El otro sendero* de Hernando de Soto, publicado por el Instituto Libertad y Democracia, en 1986, podemos leer lo siguiente:

"Cuando un país del tercer mundo recupera o establece la democracia, ello significa que ha celebrado elecciones más o menos genuinas, que hay en la libertad de prensa y que la vida política se ha diversificado y que transcurre sin cortapisas. Pero detrás de esta fachada y particularmente en la organización de su vida legal y económica, las prácticas democráticas brillan por su ausencia y lo que impera es en verdad, un sistema discriminador y elitista que manejan en su provecho minorías casi insignificantes".

Como hemos podido observar, la tarea de la educación cívica es una tarea pendiente frente a esta realidad que nos interpela a todos y cada uno de nosotros, que hacemos parte de lo que se conoce como ciudadanía. Es obligación nuestra aceptar nuestra diversidad cultural y que esta es la base de nuestra nación, y por sobre todo velar por la práctica de la convivencia democrática, donde sin importar nuestras diferencias seamos capaces de desarrollarnos en beneficio de aquellos que sin estar aquí pueden estar excluidos de un futuro mejor, lleno de justicia y paz social.

2. PROBLEMAS DE CONVIVENCIA EN EL PERÚ

En una sociedad tan diversa como la peruana, es importante estar conscientes de algunos desafíos que afectan la convivencia democrática. En este tema conocerás las características de algunos de ellos, en particular, la discriminación y la exclusión social.

Desafíos para la convivencia

La convivencia en una sociedad democrática no es sencilla. Requiere como principio básico un Estado de justicia pleno, donde los ciudadanos se sientan completamente amparados por las diversas instituciones estatales, sin distinción de ningún tipo. Cuando esto no ocurre, emergen diversos tipos de problemas:

- **La discriminación.** Consiste en la distinción, exclusión o restricción de los derechos de algunas personas o grupos. La discriminación atenta contra la convivencia democrática porque afecta la dignidad de las personas y anula su capacidad para participar en ámbitos como la política, la economía y la cultura.
- **La exclusión social.** Se refiere al conjunto de mecanismos que impide a ciertos grupos sociales disfrutar plenamente de las posibilidades de progreso que ofrece una sociedad. Estos mecanismos ocasionan falta de acceso a los servicios de salud, carencia de vivienda, inadecuada inserción en el mercado laboral, falta de educación de calidad y ausencia de una representación política efectiva en el Estado.
- **La indiferencia.** Cuando los ciudadanos no muestran el interés de participar en los asuntos de la esfera pública, los mecanismos democráticos se debilitan.

La discriminación y los prejuicios

La discriminación es una situación que afecta a determinadas personas o grupos que pertenecen a una categoría social minoritaria o diferente a la de los grupos que tienen el poder en una sociedad. Esta diferenciación negativa puede ser de varios tipos: por la apariencia física, por el sexo, por la etnia, por la orientación sexual o por el rango socioeconómico.

Las actitudes discriminatorias se deben, en gran medida, a los prejuicios. Los prejuicios son ideas preconcebidas sobre determinadas personas. Muchos prejuicios se han transmitido de generación en generación, mientras que otros han sido creados en el presente. Usualmente, los prejuicios parten del desconocimiento de la persona discriminada.

Cuando los prejuicios se arraigan en la cultura y en la mente de las personas, se expresan en forma de generalizaciones que surgen de la ignorancia o de la intención de mantener un sistema de exclusión. Por ejemplo: los negros son ladrones, los "serranos" son sucios, el sida es una enfermedad de prostitutas y homosexuales, etc.

La exclusión social

La exclusión social es un concepto que incluye la noción de pobreza, pero que abarca un conjunto de fenómenos adicionales. Mientras que "pobreza" constituye una categoría económica que alude a los ingresos de los individuos, el concepto de "exclusión social" abarca dimensiones que implican el bienestar y la dignidad humana, así como el desarrollo integral de una colectividad.

En nuestro país, las exclusiones sociales tienen raíces históricas. Desde los tiempos coloniales, se establece un sistema que favorecía a la minoría criolla blanco, mientras que la mayoría indígena era considerada de una "república" diferente. Desde el siglo XIX hasta el presente, a pesar de los cambios positivos en la legislación, la exclusión aún persiste.

En la actualidad, las transformaciones en la economía y la distribución desigual de la riqueza han originado un nuevo fenómeno: la exclusión. Se considera excluidas a las personas que tienen recursos económicos escasos y un deficiente nivel educativo. Como consecuencia, no tienen posibilidad de encontrar empleos ni ejercer sus derechos y participar en la vida política del país. La exclusión tiene efectos sociales graves, pues aumenta la pobreza y la violencia.

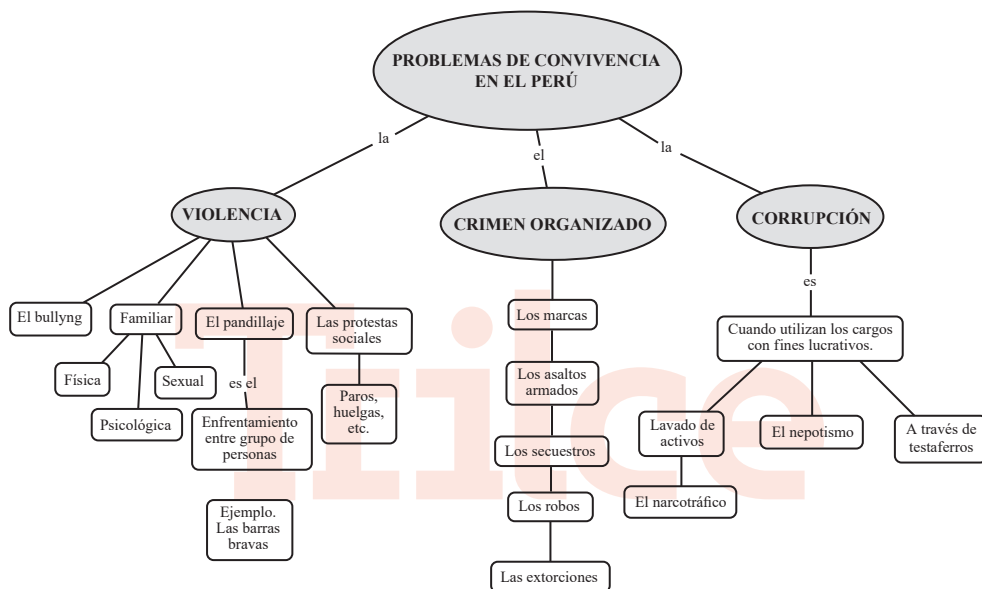
La pobreza está asociada con el mundo campesino indígena y quechua, cuya población no tiene acceso a niveles básicos de educación, formación profesional ni apoyo financiero.

La exclusión social ha estado relacionada con la violencia vivida en las regiones más pobres y marginadas del país. Por ejemplo, en las décadas de 1980 y 1990, los sectores rurales de la población indígena quechua hablante sufrían la violencia terrorista y la represión de las Fuerzas Armadas ante la indiferencia de las autoridades estatales.

El Racismo. Se ha convertido en la bandera de imperios y pueblos, que justifican su ira en contra de los que son "diferentes". Los cambios que últimamente hemos vivido a nivel mundial, esta nueva era de la globalización ha hecho que los pueblos enteros revivan los sentimientos de nacionalismo, desgraciadamente de manera errónea. A causa de líderes ambicionados con el poder, estos sentimientos de nacionalismo han sido conducidos a través de la ira, el odio, la intolerancia y la violencia. Este artículo tiene como propósito ejemplificar como el racismo ha sido causa de diferentes conflictos sociales y quienes han sido sus actores y víctimas. Para poder entrar al contexto de este gravísimo problema social, primero debemos saber cuáles son las causas de tanta intolerancia en nuestra sociedad. ¿Qué es el racismo? El racismo es una teoría fundamentada en el prejuicio según el cual hay razas humanas que presentan diferencias biológicas que justifican relaciones de dominio entre ellas, así como comportamientos de rechazo o agresión. El término "racismo" se aplica tanto a esta doctrina como al comportamiento inspirado en ella y se relaciona frecuentemente con la xenofobia y la segregación social, que son sus manifestaciones más evidentes.

Racismo en Larcomar contra Ricardo Apaza: activismo ciudadano o campaña de distracción

Alegra mucho saber que en Lima se está luchando cada vez más contra la discriminación racial y cultural que afecta usualmente a los indígenas andinos y amazónicos y sus descendientes limeños. El caso de discriminación contra Ricardo Apaza ha causado una fuerte protesta ciudadana, aunque pareciera que este caso es una campaña mediática de distracción. Ricardo Apaza es un artista textil quechua que fue discriminado en un teatro de cine de Lima. El cusqueño Apaza fue impedido de reingresar al cine luego de "ir al baño dos veces".



[Psicología]

Tema: Conceptos básicos de psicología

1. **Psicología:** estudio científico del comportamiento y de los procesos mentales.
2. **Adolescencia:** etapa de desarrollo entre la niñez y la vida adulta en donde ocurren muchos cambios motores, cognitivos, afectivos y sociales.
3. **Apego:** nexo emocional positivo que se desarrolla entre un niño y un individuo específico.
4. **Bulimia:** trastorno de alimentación caracterizado por una ingestión exagerada de alimentos que puede estar seguida de un vómito autoinducido o por tomar laxantes para deshacerse del alimento.
5. **Complejo de Edipo:** interés sexual del niño por su madre, que suele resolverse por medio de la identificación con el progenitor del mismo sexo.
6. **Esquizofrenia:** conjunto de trastornos caracterizados por una grave distorsión de la realidad, que produce un comportamiento antisocial, alucinaciones y perturbaciones del movimiento.
7. **Estrés:** respuesta ante sucesos que nos resultan amenazadores o que nos generan conflicto.
8. **El alto costo del estrés:** con frecuencia, la reacción inmediata al estrés es biológica. La exposición a estímulos estresantes incrementa la secreción de determinadas hormonas producidas por las glándulas suprarrenales, aumenta la presión arterial y el ritmo cardíaco, y produce cambios en la capacidad de la piel para conducir impulsos eléctricos. A corto plazo, estas repuestas pueden ser adaptativas debido a que producen una “reacción de emergencia” en la que el cuerpo se prepara para defenderse por medio de la activación del sistema nervioso simpático. Estas respuestas pueden permitir un afrontamiento más efectivo de la situación estresante.

No obstante, si hay una exposición continua al estrés, se produce una disminución en la eficacia del nivel general de funcionamiento biológico del organismo a causa de la secreción constante de las hormonas relacionadas con el estrés. Con el paso del tiempo, las reacciones ante el estrés provocan el deterioro de ciertos tejidos como los correspondientes a los vasos sanguíneos y el corazón. Por ello, nos hacemos más susceptibles a las enfermedades, dado que disminuyen nuestra capacidad para combatir a los gérmenes. Además de provocar graves complicaciones a la salud, muchos de los dolores leves que padecemos pueden ser provocados o empeorados por el estrés. Entre estos, se encuentran las jaquecas, los dolores de espalda, la irritación de la piel, la indigestión, el cansancio, el estreñimiento y los resfriados comunes.



9. **Fenómeno de “en la punta de la lengua”:** incapacidad de recordar información que se está seguro de conocer, resultado de la dificultad de la recuperación de información de la memoria a largo plazo.
10. **Fobias:** temores intensos e irracionales que son producidos por objetos o situaciones específicos, por ejemplo: la claustrofobia es el miedo a los sitios cerrados; la acrofobia es el miedo a los lugares altos; la xenofobia es el miedo a la gente extraña.
11. **Manía:** estado prolongado de euforia y júbilo intensos. Las personas que experimentan manías sienten una felicidad intensa, poder, invulnerabilidad y energía. Es probable que se involucren en proyectos descabellados, pueden creer que lograrán éxito en cualquier empresa que se propongan. Existen muchos casos de personas que han dilapidado todo su dinero durante un estado de manía. Piense, por ejemplo, en el siguiente relato de un individuo que experimentó un episodio de manía:

–El señor O'Reilly, un servidor público, pidió permiso para ausentarse de su trabajo. Compró una gran cantidad de relojes cucú y un automóvil de lujo para utilizarlo como salón de exhibiciones de su mercancía. Tenía la certeza de que ganaría mucho dinero. Se dedicó a “rondar por la ciudad”; compraba y vendía relojes y otras mercancías y, cuando no estaba en la calle, se encontraba en el teléfono “cerrando tratos”. Casi no dormía y, sin fallar, se pasaba las noches en los bares del vecindario bebiendo en exceso y, según él, “haciendo tratos”... Debía ya 3000 dólares y había llevado a su familia a los límites del agotamiento con sus planes y locuacidad. No obstante, lo anterior, dijo sentirse “en la cima del mundo”.
12. **Mecanismos de defensa:** estrategias inconscientes que usan las personas para reducir la ansiedad, ocultando su fuente de sí mismos y la ansiedad.
13. **Memoria:** proceso mental por medio del cual las personas codifican, almacenan y recuperan información.
14. **Neurotransmisores:** sustancias químicas que llevan mensajes a través de la sinapsis a la dendrita (y a veces al cuerpo celular) de una neurona receptora.
15. **Pubertad:** etapa durante la cual ocurre la maduración de los órganos sexuales.
16. **Retraso mental:** nivel de funcionamiento intelectual significativamente inferior al normal que ocurre con limitaciones relacionadas en dos o más áreas de habilidad.
17. **Trastorno bipolar** (o como se le conocía anteriormente, **trastorno maniaco-depresivo**): fenómeno en el que una persona pasa de sentimientos de euforia y manía a ataques depresivos.
18. **Validez:** una prueba tiene validez cuando en verdad mide lo que supuestamente debe medir.



Complete lo siguiente con sus respectivos conceptos básicos.

1. Cerebro

.....

.....

.....

2. Anorexia

.....

.....

.....

3. Autismo

.....

.....

.....

4. Desarrollo humano

.....

.....

.....

5. Disonancia cognitiva

.....

.....

.....

6. Familia

.....

.....

.....

7. Hormonas

.....

.....

.....

8. Inteligencia emocional

.....

.....

.....

9. Neurona

.....

.....

.....

10. Motivación

.....

.....

.....

11. Retraso mental

.....

.....

.....

12. Parafilias

.....

.....

.....

13. Trastorno de sueño

.....

.....

.....

[Geografía]

Tema: Teoría geográfica

La geografía es una ciencia antigua y moderna a la vez. El saber geográfico se inicia con la propia naturaleza humana hace miles de años atrás; actualmente, sigue teniendo tanta utilidad que difícilmente podríamos pensar en realizar alguna actividad humana sin un mínimo conocimiento del espacio.

I. ETIMOLOGÍA

El término *geografía* fue creado por los antiguos griegos; para ellos, *geografía* significaba literalmente “descripción de la tierra”.

- | |
|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • <i>Geo</i> : tierra • <i>Graphía</i> : descripción |
|---|

- Padre de la geografía antigua: Hecateo de Mileto, con su obra *Los viajes*.

II. DEFINICIÓN

Ciencia que estudia las múltiples interrelaciones entre el hombre y su medio, cuya finalidad es la organización de los espacios o áreas de la superficie terrestre para un adecuado aprovechamiento de los mismos.

III. OBJETO DE ESTUDIO

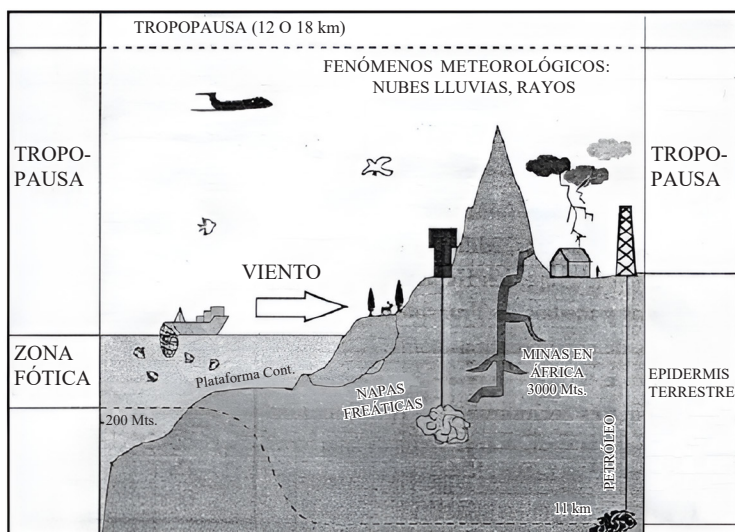
Se tiene como objeto de estudio al espacio geográfico, que abarca tanto el paisaje natural como el paisaje cultural de una región.

- El espacio geográfico está formado por una serie de elementos.

Elementos naturales	Elementos culturales
• Relieves • Minerales • Aguas • Vegetales • Climáticos • Animales	• Medios de comunicación • Población • Producción • Viviendas

LÍMITES

- **Geósfera:** parte superior de la corteza, donde se encuentran capas freáticas, minas, pozos petrolíferos. Tiene 11 km de profundidad.
- **Hidrosfera:** parte superior de los océanos, hasta donde llega la luz de los rayos solares (200 metros de profundidad). Es la zona de la plataforma continental y de la pesca.
- **Atmósfera:** solo la baja atmósfera.



IV. PRINCIPIO DE LA GEOGRAFÍA

- A) Principio de localización, extensión, ubicación o distribución.** Enunciado por Federico Ratzel en el Tercer Congreso Geográfico Internacional (1881). Es el principio más importante: «Todo hecho o fenómeno geográfico debe ser determinado espacialmente, es decir, debe ser localizado con exactitud mediante coordenadas geográficas (latitud, longitud, altitud), señalando su ubicación, extensión, forma, distribución y límites».
- B) Principio de universalización, comparación, generalización o analogía.** Enunciado por Karl Von Ritter y Paul Vidal de La Blache: «Se deben señalar las características y elementos del hecho geográfico, para compararlos con fenómenos análogos o semejantes de su mismo género, y hallar sus semejanzas y diferencias; esto nos permite individualizar y generalizar».

- C) **Principio de explicación o causalidad.** Enunciado por Alexander Von Humboldt: «En el análisis de los fenómenos geográficos, deben ser investigadas las causas generatrices del hecho, que determinan su extensión, distribución y actividad de los mismos en la superficie, a fin de encontrar sus efectos y consecuencias».
- D) **Principio de evolución, dinamismo o actividad.** Enunciado por Jean Brunhes: «Los hechos y fenómenos están en perpetua transformación, y deben ser estudiados como tales. Todo se transforma a nuestro alrededor debido a los agentes geográficos. Todo disminuye o crece, no hay nada que esté verdaderamente inmóvil».
- E) **Principio de relación o conexión.** Enunciado por Jean Brunhes: «Todos los elementos, entidades e influencias del geosistema están en permanente interrelación entre sí».

V. DIVISIÓN DE LA GEOGRAFÍA

- A) **Geografía general:** se encarga de estudiar a todo el geosistema, con sus elementos integrantes, es decir, aspectos de la atmósfera, hidrósfera, geósfera, flora, fauna y acciones del hombre sobre el medio como todo un conjunto.
- **Geografía física:** centra su estudio en la ocurrencia, causas y consecuencias de aquellos fenómenos físicos, cuyo origen es propiamente natural. Realiza un análisis del paisaje: suelo, relieve, clima, agua.
 - **Geografía biológica o biogeografía:** analiza y estudia la distribución de los seres vivos sobre el planeta. Se divide en dos partes: fitogeografía y zoogeografía.
 - **Geografía humana o antropogeografía:** estudia aquellos fenómenos relacionados directamente con la actividad humana; es decir, cómo se comporta el hombre en relación con su medio. Esta se divide, a su vez, en geografía política, geografía social y geografía económica. Las ciencias auxiliares de la geografía humana son las siguientes: antropología, etnografía, historia, demografía, geopolítica y economía.
- B) **Geografía regional:** estudia de manera específica las características de una determinada zona de la superficie terrestre: una región (país, departamentos), subregión (provincias), microrregión (zonas, localidades).

EPIDERMIS
TERRESTRE

prohibida su venta

VI. CIENCIAS AUXILIARES

Geodesia	Ciencia que estudia la división imaginaria de la Tierra y dimensiones mayores a 25 km.
Topografía	Ciencia que realiza las mediciones de la Tierra menores a 25 km.
Cartografía	Ciencia que representa la Tierra mediante documentos cartográficos.
Geología	Ciencia que estudia la formación y naturaleza de la Tierra.
Geofísica	Ciencia que, con el apoyo de la matemática y la física, estudia la estructura interna de la Tierra.
Geogenia	Ciencia que estudia el origen de la Tierra.
Geomorfología	Ciencia que estudia las diversas formas que adquiere la corteza.
Petrología	Ciencia que estudia las rocas.
Edafología	Ciencia que estudia los suelos.
Potamología	Ciencia que estudia los ríos.
Limnología	Ciencia que estudia los lagos.
Botánica	Ciencia que estudia las plantas.
Zoología	Ciencia que estudia los animales.
Demografía	Ciencia que estudia la dinámica de las poblaciones.

VII. TENDENCIAS DE LA GEOGRAFÍA

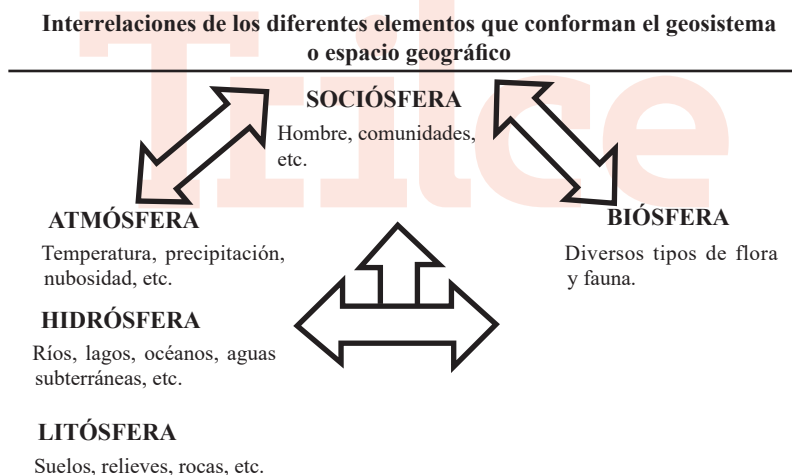
- A) **Determinismo geográfico:** es la interpretación que señala que el medio geográfico es el factor condicionante de la constitución física de los pueblos y la constitución de los Estados. Es la teoría que pretendía explicar que el medio geográfico rige el desarrollo cultural. Los comienzos del determinismo se pierden en lo más remoto de la antigüedad, pues ya los legendarios libros de Hipócrates tratan de las relaciones entre tierra y el hombre. Renovado por G. Vico (1725) y popularizada primero por Bukle (1857), más tarde en distinto sentido por Reclús (1867), ha recibido su estructura científica de los modernos geógrafos, en especial de Ratzel (antropogeografía, 1882-91) y sus seguidores que forman la escuela alemana, y por otros geógrafos, como Elena Churchill Semple, de los Estados Unidos.

- B) Posibilismo geográfico:** así domina Febvre el sistema defendido y sostenido por Paul Vidal de La Blache. Para este eminente geógrafo, la geografía humana no constituye una ciencia de «influencias» del medio, como mandatarios del destino y del porvenir de los hombres, sino una ciencia de relaciones, una ciencia que tiene por objeto estudiar la huella de la actividad humana sobre el medio físico, sin negar la influencia de este sobre el hombre.

VIII. GEOGRAFÍA SISTÉMICA

Basada en la teoría general de sistemas, que fue desarrollado por Ludwig Von Bertalanffy, cuyas primeras aplicaciones se hizo en la biología y física. El autor entiende por sistema a aquel conjunto de elementos que están interrelacionados, por lo que actúan como un todo. Un sistema está constituido por

- entidades
- interacción o elementos que lo integran
- atributos o cualidades
- los *input*
- los *output*



- Tres son los grupos de elementos que conforman el geosistema: abióticos, bióticos y antrópicos.

[Filosofía]

Tema: Filosofía: origen, conceptos y características

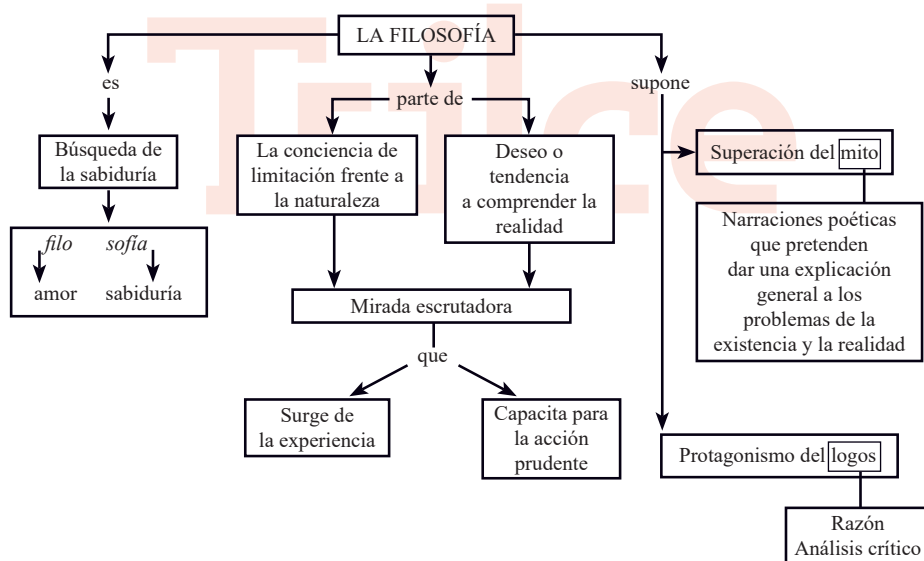
I. ETIMOLOGÍA

La palabra "filosofía" procede de dos voces griegas: *Philos* (amor) y *Sophía* (saber). Su traducción literal es "amor a la sabiduría".

Se dice que fue Pitágoras el primero en autodenominarse "filósofo". Sin embargo, la reflexión filosófica empezó con Tales de Mileto, quien explicó el cosmos como originado a partir del agua (lo húmedo).

Por otro lado, Heráclito de Éfeso fue el primero en utilizar la palabra "filosofar", aunque en la forma de verbo, al decir: "conviene que los hombres filosofen, es decir, que sepan de muchas cosas".

Origen histórico de la filosofía



II. ORIGEN DE LA FILOSOFÍA

El origen de la filosofía es múltiple: el *asombro*, la *duda* y la *conmoción* del hombre. Asombro, porque ya Platón afirmaba que nuestros ojos nos “hacen ser partícipes del espectáculo de las estrellas, del sol y de la bóveda celeste”. Y Aristóteles sostenía: “la admiración es lo que impulsa a los hombres a filosofar”. El filosofar es como un despertar de la vinculación a las necesidades de la vida; y este despertar tiene lugar cuando se mira desinteresadamente las cosas, el cielo y el mundo.



Pero, una vez que he satisfecho mi asombro y mi admiración con el conocimiento de lo que existe, pronto se anuncia la duda; pues las percepciones sensibles están condicionadas por nuestros propios órganos sensoriales que son engañosos o, en todo caso, no concordantes con lo que existe fuera de mí independientemente de que sea percibido o exista en sí.

En resumen, el origen de la filosofía está realmente en la admiración (para Aristóteles), en la duda (según Descartes), en la experiencia de las situaciones límites (conforme Jaspers).

De acuerdo con Francis Cornford, la filosofía apareció con los griegos cuando ellos dejaron atrás el *discurso mítico* para reemplazarlo por el discurso racional (el logos).

III. CONCEPTOS DE FILOSOFÍA

Dentro del contexto histórico, la filosofía ha tenido muchos sentidos según las inclinaciones particulares de los filósofos. La filosofía es llamada por Aristóteles metafísica o filosofía primera, es la ciencia del ente en cuanto ente, la ciencia de aquello que puede llamarse con toda propiedad la verdad. Algunas de las acepciones más generalizadas son las siguientes: “la filosofía es la ciencia de las cosas humanas y divinas”, “la filosofía es el estudio del ser en tanto que ser”, “la filosofía es el esfuerzo reflexivo por alcanzar la felicidad”, “la filosofía es el saber de todo saber, la ciencia de todas las ciencias, la ciencia universal”, “la filosofía es aquella concentración mediante la cual el hombre llega a ser él mismo, al hacerse partícipe de la realidad”, etc.

Tales nociones son apropiadas más para la concepción tenida por los antiguos griegos, los filósofos renacentistas y los de la época moderna, no así para la aceptación tenida durante la Edad Media. En la Edad Media, la filosofía estuvo subordinada a la teología (que según los escolásticos era la “ciencia de Dios”). En nuestra época, la filosofía pierde parcelas de conocimiento a medida que las ciencias van tomando cuerpo y se han desarrollado en numerosas especialidades. Pero aun así, queda y probablemente quedará –un margen especular y razonar sobre el sentido de la vida y del universo; y sobre ese margen, el pensamiento filosófico seguirá vigente.



Pitágoras: "Amistad por el saber".

Sócrates: "Búsqueda constante de la verdad".

Platón: "Dialéctica que permite acceder al mundo de las ideas".

Aristóteles: "Ciencia que busca los primeros principios y causas de todo lo existente".

Tomás de Aquino: "Sierva de la teología".

Descartes: "Raíz de todas las ciencias, como la raíz del árbol".

Kant: "Saber que debe responder a las interrogantes: ¿Qué puedo conocer? ¿Qué me cabe esperar? ¿Qué debe hacer? ¿Qué es el hombre?"

Hegel: "Es el saber de lo que es, de todo cuando existe, todo cuanto hay".

Marx: "Es la concepción del mundo, que no sólo nos permite conocer e interpretar si no principalmente transformado a través de la *praxis* social".

Husserl: "Es la ciencia de esencias fundamentales del ser".

Heidegger: "Es el extraordinario preguntar por lo extra-ordinario".

Wittgenstein: "Es actividad analítica esclarecedora del lenguaje".

Russell: "Saber intermedio entre la teología y la ciencia".

IV. CARACTERÍSTICAS DE LA FILOSOFÍA

Racional. En contraposición a la religión que se basa en la fe y a semejanza de las ciencias particulares la filosofía funda sus afirmaciones en razones, y utiliza el pensamiento lógico como parte del proceso de alcanzar sus generaciones a partir del resultado de las ciencias.

Problemática. En tanto no se alcanza la verdad absoluta, el saber filosófico refleja distintos momentos en el desarrollo progresivo del pensamiento humano y en ese proceso plantea y replantea constantemente los problemas a los cuales se evoca.

Crítica. La filosofía no acepta criterios de autoridad, muy por el contrario, el filosofar involucra someter al rigor del análisis las tesis planteadas por los diversos autores a lo largo del desarrollo del pensamiento humano.

Universal. La filosofía estudia todo cuanto existe.

Radical. En la concepción aristotélica, la filosofía es la ciencia de las primeras causas y principios.

Metódica. Se emplean procedimientos, pautas y reglas para alcanzar sus conocimientos.

Sistemática. Se trata de los conocimientos filosóficos que se encuentran organizados en teorías, doctrinas.

Trilce